



INVITACION DIRECTA A PRESENTAR OFERTA PARA LA CONTRATACION DE ORDENES DE PRESTACION DE SERVICIOS, CONTRATOS DE PRESTACION DE SERVICIOS, ORDENES DE COMPRA Y ORDENES DE SERVICIOS

I. IDENTIFICACION DE LA INVITACION

- 1.Fecha:22 de Octubre
- 2.Consecutivo: 005-CIDC

II. TERMINOS DE LA INVITACION

1.IDENTIFICACION Y JUSTIFICACION DE LA NECESIDAD

Se requiere contratar los estudios de pre-factibilidad y factibilidad con el fin de realizar una breve investigación sobre el marco de factores que afecten el nuevo programa de Maestría en Arte y Tecnología, así como los aspectos legales que lo afectan, los tipos de programas similares que existen a nivel internacional y nacional para fortalecer más el programa y adaptarlo a la región y el país. Además se debe analizar la disponibilidad de los principales insumos que requiere el proyecto del nuevo programa en Maestría en Arte y Tecnología y realizar un sondeo de mercado que refleje en forma aproximada las posibilidades del nuevo programa, en lo concerniente a su aceptación por parte de los futuros usuarios.

Otro aspecto importante que se debe abordar en estos estudios, es el que concierne a la cuantificación de los requerimientos de inversión que plantea el proyecto y sus posibles fuentes de financiamiento. Finalmente, es necesario proyectar los resultados financieros del nuevo proyecto de Maestría en Arte y Tecnología y calcular los indicadores que permitan evaluarlo. Por consiguiente el estudio de pre-factibilidad contiene los estudios de mercado, tecnológico, financiero, suministro, administrativo y ambiental.

Por lo concerniente el objetivo de la Facultad de Artes ASAB es determinar la posibilidad de operar el proyecto curricular en la Universidad Distrital, como se tiene previsto ser apoyado por el centro de investigaciones y desarrollo científico.

2.OBJETO A CONTRATAR

Prestar servicios de Estudios de pre-factibilidad, factibilidad y viabilidad en el campo artístico y cultural nacional e internacional de la propuesta de programa de Maestría en Artes y Tecnología, con los requerimientos determinado por el MEN en su decreto de Maestrías y Doctorados con el fin de poder establecer los aspectos que constituirían el perfil de tendencias de denominación de la Maestría. Este estudio debe dar cuenta de los aspectos exigidos por el MEN, entre otros: costos y beneficios de la propuesta, estado de la oferta de programas de Maestría en Arte y Tecnológica y campos afines a nivel nacional e internacional, base de datos de estudios e investigaciones sobre el tema que constituyen fuente para el proceso de comparación de la propuesta según mercado de oferta y demanda, evaluación de las alternativas, evaluación de la sostenibilidad y viabilidad de la propuesta según punto de equilibrio, número de admitidos básico que viabilizarían la propuesta, valoración y evaluación y proyección del plan de mejoramiento de los aspectos referidos al orden académico, administrativo, locativo, de recursos fisco y tecnológicos así como de equipo de docentes especializados a nivel institucional e interinstitucional, los



cuales garantizarían la viabilidad de la propuesta.

3. PRESUPUESTO ESTIMADO DE LA CONTRATACION

De acuerdo a la Disponibilidad Presupuestal CDP No. 3983 del 17 de Octubre de 2013 por \$15.000.000.

4. FACTORES DE SELECCIÓN Y EVALUACION (porcentaje)

- Experiencia (30%)
- Estudios realizados (30%)
- Conocimiento de Instituciones de Educación Superior (25%)
- Tiempos de entrega (15%)

5. LUGAR DE PRESENTACION DE LA OFERTA

Decanatura Facultad de Artes ASAB

Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico – Piso 3 ó vía correo electrónico la cuenta de correo electrónico: cidc@udistrital.edu.co

6. CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	FECHA INICIO	FECHA FINALIZACION	LUGAR	RESPONSABLE
Publicación de la convocatoria	21 de Octubre de 2013	25 de Octubre de 2013	Página Web CIDC	Facultad de Artes ASAB CIDC
Recepción de documentos	21 de Octubre de 2013	23 de Octubre de 2013 5pm	Decanatura Facultad de Artes ASAB	Facultad de Artes ASAB
Evaluación de documentos	23 de Octubre de 2013	24 de Octubre de 2013	Decanatura Facultad de Artes ASAB	Decanatura Facultad de Artes ASAB
Acta de adjudicación	25 de Octubre de 2013	25 de Octubre de 2013	CIDC	CIDC
Publicación de resultados	25 de Octubre de 2013	25 de Octubre de 2013	Página Web CIDC	CIDC

7. DOCUMENTOS SOPORTE DE LA OFERTA

7.1 Oferta escrita que contenga: a) fecha de elaboración b) nombre o razón social, NIT o C.C, dirección, teléfono y correo electrónico c) valor total de la oferta d) descripción clara y detallada de los bienes y servicios que incluya resultados esperados y entregables

7.2 Personas Naturales: a) Hoja de Vida de la Función Pública con soportes b) Tarjeta Profesional, si aplica.

7.3 Persona Jurídicas: a) Hoja de Vida de la Función Pública para persona jurídica con soportes b) Certificado de Existencia y Representación c) Formulario RUT .

8. PLAZO DE EJECUCION Y FORMA DE PAGO

2 Meses y 15 días mediante dos (2) pagos parciales cada uno contra entrega de cada estudio.

9. REQUERIMIENTOS MINIMOS DEL OFERENTE

Persona Natural o Jurídica con actividad económica afín al objeto contractual



10. OBLIGACIONES ESPECIFICAS DEL OFERENTE

Atender los requerimientos realizados por la Facultad de Artes ASAB para realizar con éxito los estudios de pre-factibilidad y factibilidad de la nueva Maestría en Arte y Tecnología de la Facultad de Artes ASAB.

NOTA: Este documento fue elaborado a partir de los parámetros fijados por el parágrafo del literal A (TERMINOS DE LA INVITACION) del artículo 1° de la Resolución de Rectoría 479 de 2013 de la Universidad Distrital

	NOMBRE	CARGO	FIRMA
PROYECTÓ	Pedro Pérez	OPS Especializado	
REVISÓ	Elizabeth Garavito L.	Decana Facultad de Artes ASAB	
APROBÓ	José Nelson Pérez	Director CIDC	

Formato Elaborado por Javier Corredor y Pedro Pérez contratistas OPS del Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico.