



CONVOCATORIA No 009 PARA LA CONTRATACION DE ORDENES DE PRESTACION DE SERVICIOS, CONTRATOS DE PRESTACION DE SERVICIOS, ORDENES DE COMPRA Y ORDENES DE SERVICIOS				
1. IDENTIFICACION Y JUSTIFICACION DE LA NECESIDAD				
PROCESO DE CONVOCATORIA PARA CONTRATACION DE PEDAGOGO Y/O COMPOSITOR Y/ O ARREGLISTA MUSICAL PROGRAMA ESTRATÉGICO "ALONDRAS Y RUISEÑORES". CONTRATO RC 848				
2. OBJETO A CONTRATAR				
PRESTAR LOS SERVICIOS CORRESPONDIENTES A LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICO-MUSICAL Y A LOS PROCESOS CREATIVOS MUSICALES QUE REQUIEREN LOS DISPOSITIVOS DEL PROGRAMA MULTIDIMENSIONAL DE FORMACION MUSICAL " ALONDRAS Y RUISEÑORES"				
3. PLAZO DE EJECUCION Y FORMA DE PAGO				
12 MESES - MENSUAL				
4. PRESUPUESTO ESTIMADO DE LA CONTRATACION DE ACUERDO A LA DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL CONTENIDA EN EL CDP 1412				
RUBRO: PERSONAL ACADÉMICO TOTAL CONTRATO: \$20.365.341 TIPO DE CONTRATO: CPS				
5. REQUERIMIENTOS Y PERFIL DEL CONTRATISTA				
Título de Pedagogo en el area artistica. Compositor y/o arreglista musical, para asesorar la fundamentación pedagógico-musical y aportar en los procesos creativo musicales en el diseno del modelo pedagógico. Conocimiento de las músicas tradicionales regionales colombianas				
6. OBLIGACIONES ESPECIFICAS DEL CONTRATISTA (ENTREGABLES):				
APOYAR LOS PROCESOS NECESARIOS PARA LA FUNDAMENTACIÓN PEDEGÓGICO-MUSICAL				
7. CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA				
ACTIVIDAD	FECHA INICIO	FECHA FINALIZACION	LUGAR	RESPONSABLE
PUBLICACION Y APERTURA DE LA CONVOCATORIA	20 DE MARZO	21 DE MARZO	PÁGINA VIICEPS	INFORMATICA VIICEPS
RECEPCION DE DOCUMENTOS	20 DE MARZO	21 DE MARZO	Facultad de Artes ASAB , proyecto Curricular de Artes Musicales - Carrera 13 N° 14-69 Piso 2	Prof. Edgar Ricardo Lambuley - Investigador Principal Contrato 848-2013
Cierre de Convocatoria	21 DE MARZO	21 DE MARZO		Prof. Edgar Ricardo Lambuley - Investigador Principal Contrato 848-2013
Evaluacion y Selección	21 DE MARZO	25 DE MARZO	PÁGINA VIICEPS	Prof. Edgar Ricardo Lambuley - Investigador Principal Contrato 848-2013- PÁGINA VIICEPS



6. DOCUMENTOS SOPORTE PARA LA CONVOCATORIA

6.1 Personas Naturales: a) Hoja de Vida de la Función Pública con soportes b) Tarjeta Profesional, si aplica
6.2 Persona Jurídicas: a) Hoja de Vida de la Función Pública para persona jurídica con soportes b) Certificado de Existencia y Representación c) Formulario RUT

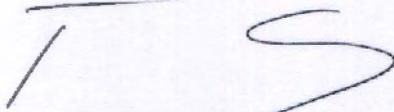
7. LUGAR DE RECEPCIÓN DE LOS DOCUMENTOS

Facultad de Artes ASAB , proyecto Curricular de Artes Musicales - Carrera 13 N° 14-69 Piso 2

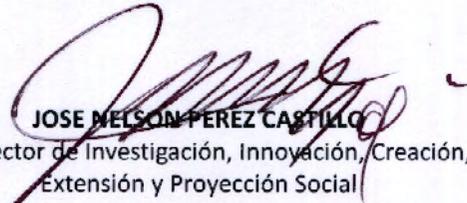
8. FACTORES DE SELECCIÓN Y EVALUACION (porcentaje)

30% FORMACION ACADEMICA RELACIONADA CON EL OBJETO DE LA CONVOCATORIA.
50% EXPEREINCIA LABORAL DOCENTE Y ARTISTICA.
20% COMPOSICIONES Y /O ARREGLOS MUSICALES.
AJUSTADO A LOS REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS POR COLCIENCIAS.

NOTA: Este documento fue elaborado con ocasión de la entrada en vigencia de la ley de garantías electorales tomando como referencia la Circular de Rectoría 3522 de 2013, las disposiciones del Estatuto de Contratación UD, y la Resolución de Rectoría 014 de 2004 de la Universidad Distrital.



EDGAR RICARDO LAMBULEY
Investigador Principal Contrato 848-2013



JOSE NELSON PEREZ CASTILLO
Vicerrector de Investigación, Innovación, Creación,
Extensión y Proyección Social

	NOMBRE	CARGO	FIRMA
PROYECTÓ	Javier Corredor	Contratista O.P.S	
	Marhel Berrio	Auxiliar Administrativa	
REVISÓ	Pedro Pérez	Contratista O.P.S	
APROBO	José Nelson Perez Castillo	Vicerrector VIICEPS	